

Dariusz Skrzyński

Prawo autorskie

w działalności dydaktycznej nauczyciela

Stan prawny: 1.04.2009 r.

SPIS TREŚCI

Wykaz skrótów	6
1. Wprowadzenie	7
1.1 Zakres opracowania	7
1.2 Podstawowe definicje	9
2. Dozwolony użytek utworów. Użytek publiczny a użytek prywatny	12
3. Użytek publiczny dla celów dydaktyki szkolnej	15
3.1 Pojęcie celu dydaktycznego	15
3.2 Pojęcie instytucji oświatowych	16
4. Środek dydaktyczny jako przedmiot prawa autorskiego	19
4.1 Pojęcie środka dydaktycznego	19
4.2 Podział środków dydaktycznych	20
4.3 Program komputerowy i utwór multimedialny jako szczególny rodzaj środka dydaktycznego	22
4.3.1 Program komputerowy	22
4.3.2 Utwór multimedialny	24
5. Pola eksploatacji środków dydaktycznych	25
5.1 Pojęcie pola eksploatacji	25
5.2 Korzystanie ze środków dydaktycznych	25
5.3 Zwielokrotnianie środków dydaktycznych	28
5.4 Udostępnianie środków dydaktycznych	31
5.5 Cytowanie	32
5.6 Wykonywanie utworów na imprezach szkolnych	34
6. Ogólne zasady korzystania z utworów	36
6.1 Ogólne reguły interpretacyjne	36
6.2 Zasada poszanowania autorskich praw osobistych (art. 34 Upapp)	36
6.3 Zasada normalnego korzystania z utworu i poszanowania słuszných interesów twórcy (art. 35 Upapp)	40
7. Prawo do wynagrodzenia za eksploatację środków dydaktycznych	42
8. Internet a użytek dla celów dydaktyki szkolnej	43
8.1 Zasady eksploatacji utworów w sieci internet	43
8.2 Ochrona wizerunku w sieci internet	46
9. Ochrona praw autorskich	52
9.1 Ochrona praw osobistych w postępowaniu cywilnym	52
9.2 Ochrona praw majątkowych w postępowaniu cywilnym	52
9.3 Ochrona praw osobistych i majątkowych w postępowaniu karnym	53
10. Podsumowanie	54
11. Ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych	57
12. Test z prawa autorskiego i praw pokrewnych	92
13. Bibliografia	95